

# Estudiantes de cine en Puerto Rico no encuentran trabajo

(CyberNews) – Sobre 600 estudiantes de cine en Puerto Rico no cuentan con las oportunidades necesarias para realizar una carrera exitosa en su tierra debido a la incertidumbre de la industria en estos momentos.

Esa fue una de las conclusiones que se llegó en el primer Foro del Cine Puertorriqueño, una iniciativa de la representante por el Distrito #19 de Mayagüez y San Germán, Maricarmen Mas Rodríguez que tiene como objetivo principal desarrollar una nueva Ley de Cine, atemperada a las nuevas realidades del Puerto Rico post huracanes Irma y María.

“El hecho de que, sobre 600 estudiantes de cine, hablo de guionistas, camarógrafos, técnicos de sonido, entre otros, no tengan trabajo aquí, aun cuando vienen producciones del exterior a grabar, es algo que vamos a mirar detenidamente y le vamos a buscarle una solución. En Puerto Rico habrá taller para el cine, ese es mi compromiso”, señaló la legisladora en declaraciones escritas.

Aseguró que decenas de cineastas, guionistas, documentalistas y productores se reunieron en una mesa redonda en el Auditorio de la Oficina de Servicios Legislativo, localizado en el Distrito Capitolino. Entre las entidades que participaron se encuentran Asociación de Documentalistas de Puerto Rico. También estarán en el foro personalidades como Joe Ramos, Luis Echevarría, Jorge Luis Aquino Calo, José Artemio Torres, Freddy Rodríguez, Pamela Luquis, Eladio Feliciano, Lester Rivé, Jorge Luis Ramos, Vicente Castro y Mariana Emanuelli.

Mas Rodríguez adelantó que estará revisando los actuales créditos contributivos brindados a empresas que graban películas, comerciales o cortometrajes en la isla. Además, estará estudiando cómo se puede incentivar el mercadeo de producciones locales en lugares como Estados Unidos y América del Sur.

“Una de nuestras prioridades es buscarles trabajo a esos 600 estudiantes y fomentar y crecimiento de las producciones locales. Quizás, establecer algún tipo de programa de medición de interés, como en la televisión que están los ratings de Nielsen, para que nuestros cineastas puedan saber qué línea tomar al momento de hacer una película. Otra cosa es promover descuentos para que se vean las películas en salas comerciales con mayor frecuencia. Existen muchos aspectos que vamos a estudiar en los próximos días y semanas”, agregó Mas Rodríguez.

La representante dijo que volverá a citar al grupo, esta vez para que presenten ideas concretas sobre legislación que se puede radicar.

---

## Este domingo es el octavo encuentro de tambores en Cataño

Continuando con el compromiso de llevar cultura a todos los rincones de nuestra isla, el Instituto de Cultura Puertorriqueña (ICP) presenta este próximo domingo, 18 de marzo de 2018 el Octavo Encuentro de Tambores, por primera vez en el Municipio de Cataño. Como toda actividad cultural, además de diversión y educación, garantiza el compromiso del Gobernador, Ricardo A. Rosselló Nevares, de utilizar la cultura como fuente de desarrollo económico y turístico.

En esta ocasión el pueblo de Cataño es sede de la magna actividad en el cual la administración municipal ha sido fundamental para la celebración del evento. *“Cataño vive la música, el ritmo de la bomba y la plena, por lo que estamos honrados de ser anfitriones de este evento. Agradecemos al director, Carlos Ruiz y al Instituto de Cultura Puertorriqueña por considerarnos como sede del 8vo. Encuentro de Tambores. Son bienvenidos a este pueblo que tanto conserva sus tradiciones. Estamos preparados para recibirlos en nuestra Bahía Viva”*, dijo Félix Delgado Montalvo, alcalde de Cataño.

Por otra parte, el Director Ejecutivo del ICP, Carlos R. Ruiz Cortés, manifestó que el Encuentro de Tambores es realmente el batey de bomba más grande que existe, ya que reúne a más de doscientos tocadores de barriles de bomba, además de bailadores y reconocidas figuras del género musical. *“Es una gran oportunidad para demostrarle al mundo que la bomba puertorriqueña no pertenece exclusivamente a una zona geográfica de Puerto Rico y que se disfruta en cualquier parte del archipiélago borincano y cualquier lugar del planeta. Por lo que afirmamos que eventualmente debe ser reconocido el género musical de la bomba puertorriqueña como patrimonio de la humanidad”*, indicó Ruiz Cortés.

Creado en el 2009 por la folclorista y profesora Norma Salazar, el Encuentro de Tambores es un homenaje a nuestro tambor nacional: el barril de bomba. El Encuentro de Tambores es el único evento cultural en Puerto Rico que une a más de 250 barrileros en un mismo espacio a tocar juntos. Los barrileros llegan desde sus diferentes pueblos o regiones organizados en delegaciones. Cada delegación representa su estilo y tendencias de la práctica cultural con los cantos, bailes y ritmos de bomba propios de su región y la actividad finaliza con un Gran Toque de Bomba todos unidos. Este año se celebra el 8vo Encuentro de Tambores dedicado al nonagenario guayamés y bailarín de bomba Don Miguel Flores por su ejecución, apoyo incondicional y aportación a la cultura puertorriqueña.

Fecha: Domingo, 18 de marzo de 2018

Lugar: Bahía Viva en el Malecón de Cataño

Hora: 12:00pm – 4:00pm

---

## [UPR de Arecibo y National Geographic exploran la Tierra y el Universo](#)

**Arecibo** – La Universidad de Puerto Rico en Arecibo se convertirá este próximo jueves, 15 de marzo de 2018 en escenario del pre-estreno de la serie [One Strange Rock](#) de [National Geographic](#). Dicha serie explora y presenta una nueva perspectiva del planeta Tierra a través de visuales impresionantes y el conocimiento de destacados científicos y astronautas. Entre los lugares de la filmación de *One Strange Rock*, se incluyen al espacio y a 45 países distintos.

*One Strange Rock*, la cual es dirigida por el galardonado cineasta Darren Aronofsky y narrada por el actor Will Smith, se estrenará internacionalmente el 26 de marzo de 2018 en el canal de *National Geographic*. En uno de sus diez capítulos, se resaltan los estudios realizados por parte del Laboratorio de Habitabilidad Planetaria (PHL) en el [Observatorio de Arecibo](#).

El proyecto PHL es un laboratorio de la UPR en Arecibo. Este se dedica al estudio de la habitabilidad, tanto del planeta Tierra como de planetas que se encuentran dentro y fuera de nuestro sistema solar. Los estudios y descubrimientos del PHL le han otorgado un reconocimiento internacional y la serie *One Strange Rock* hace uso de ellos en su contenido.

“Es impresionante la producción y calidad visual de la serie *One Strange Rock*, Will Smith hace un excelente trabajo al contarnos sobre el funcionamiento de la vida en nuestro planeta,” dice el profesor Abel Méndez, director del PHL y coautor del libro [Searching for Habitable Worlds](#).

En la actualidad, el proyecto PHL estudia, desde el Observatorio de Arecibo, algunas estrellas que poseen [planetas potencialmente habitables](#) y, próximamente, realizará nuevas observaciones para las cuales se convocarán a estudiantes y personas interesadas. Se espera que estas nuevas investigaciones ayuden a entender la posibilidad de vida en otros mundos.

Las buenas nuevas de parte del PHL no culminan con el pre-estreno y las observaciones. La Universidad de Cornell, con su programa de ayuda para los

estudiantes afectados tras el paso del huracán María, aceptó a dos alumnos de la UPR en Arecibo, y miembros del proyecto, para que cursen el semestre actual en dicha institución. Además, en mayo de este año, el PHL inaugurará sus nuevas instalaciones y estas serán el centro oficial de trabajo del laboratorio. A la celebración, se invitarán a importantes figuras de las ciencias y estas serán testigos de la presentación de algunos de los logros más significativos del laboratorio.

El pre-estreno del primer capítulo de la serie *One Strange Rock* se llevará a cabo en el Anfiteatro de Enfermería de la UPR en Arecibo el jueves, 15 de marzo de 2018 a las 9:00 am. La actividad es organizada por la profesora y directora del Laboratorio Multiuso de Ciencia Integrada (ISMuL), Glorymill Santiago. El profesor Méndez, por su parte, presentará el evento y discutirá algunos datos relacionados al estreno oficial de la serie.

Para más información sobre las reservaciones y datos del pre-estreno pueden visitar la página [phl.upr.edu/roca](http://phl.upr.edu/roca).

---

## [Sony apuesta a Puerto Rico en serie "The Oath"](#)

(CyberNews)- El secretario del Departamento de Desarrollo Económico y Comercio, Manuel Laboy, habló el domingo sobre los esfuerzos que realizan para potenciar la industria de cine, durante el estreno de la serie televisiva estadounidense "The Oath", filmada y producida en Puerto Rico para la plataforma de "streaming" Crackle, de SONY Pictures Television.

"The Oath es exactamente el tipo de proyectos que queremos promover. Este tipo de proyecto nos hace a nosotros la vida más fácil. Ellos hablan por nosotros allá afuera", dijo Laboy durante el estreno de la serie en el Fine Arts de Caribbean Cinemas en Hato Rey.

Según Laboy, los productores de este tipo de series vienen a Puerto Rico por el 40 por ciento del crédito. Además, les gusta el talento y el equipo de trabajo que consiguen en la Isla para sus producciones.

Por su parte, el director del Fondo para la Industria del Cine, Pedro Rúa Jovet explicó que la serie inyecta alrededor de 20 a 30 millones a la economía y genera entre 2,500 a 3 mil empleos, en un proyecto que dura alrededor de 75 días de filmación. No obstante, esta serie se vio

interrumpida por el paso del huracán María. A pesar de la situación, Rúa Jovet explicó que la compañía Sony comoquiera completó la serie en la Isla.

“Y nos dijeron que si se logra una segunda temporada, podrían regresar a Puerto Rico” sostuvo.

Al evento asistió la estrella principal de la serie, el actor australiano Ryan Keanten (True Blood), su director, Joe Halpin, el actor Ron Pearlman, quien actúa en StartUp, también de Crackle y filmada en Puerto Rico, y figuras del patio como el actor Braulio Castillo, hijo, quien tiene varias apariciones en la serie.

La primera temporada de The Oath, contiene diez episodios y estrenará el 8 de marzo a través de la plataforma de ‘steaming’ Crackle de SONY Pictures Television.

---

## [Se queda fuera uno de los productores de Televisa](#)

México (EFE) – Televisa anunció hoy el rompimiento “inmediato” de su relación laboral con el productor y director mexicano Gustavo Loza ante las denuncias públicas de abuso sexual que hizo la actriz Karla Souza.

Souza, protagonista de “¿Qué culpa tiene el niño?” y quien participa en la serie “How to Get Away with Murder”, denunció hoy haber sido acosada y violada sexualmente al principio de su carrera por un director de cine al que no identificó, en una entrevista a la periodista Carmen Aristegui en la cadena CNN Televisión.

En un comunicado divulgado en su noticiero nocturno, Televisa señaló que ante las denuncias públicas de Souza “y después de una investigación preliminar” ha decidido “romper de manera inmediata toda relación laboral con el señor Gustavo Loza”.

### RELACIONADOS:

La actriz Karla Souza revela que fue violada por un director de cine  
Igualmente, Televisa indicó que daba por cancelado “cualquier proyecto en marcha que contemple la participación del señor Loza, quien no es empleado del grupo “pero sí ha colaborado en proyectos de la empresa”.

Televisa declaró que “no tolerará conductas como la denunciada” y expresó su solidaridad con la actriz y su disposición para que el proceso de investigación legal “surta las debidas consecuencias”.

### PUBLICIDAD

Souza denunció que todo ocurrió a principios de su carrera durante una filmación en la que fue hospedada en el mismo hotel que el director, quien la buscaba por las noches en su habitación con la excusa de hablar de las escenas de la filmación.

Aseguró que el director comenzó a tener acercamientos que ella “sentía que no podía rechazar” y que, después de un mes de “abuso total de su poder”, acabó por ceder a ser besada y tocada “de formas que yo no quería que me tocara”.

“Acabé cediendo de cierta manera que me besara, que me tocara de formas que yo no quería que me tocara, y en una de las instancias me agredió violentamente y, sí, me violó”, declaró Souza, protagonista de películas como “Nosotros los Nobles”.

---

## Hacienda desembolsa fondos para pagos a Taller Dramático de WIPR

(CyberNews) – El secretario del Departamento de Hacienda, Raúl Maldonado Gautier anunció el jueves, que la agencia realizó la transferencia de 800,000 dólares a la Corporación de Puerto Rico para la Difusión Pública, para que se pueda iniciar las labores de los integrantes del Taller Dramático de Radio.

“Durante los pasados días hemos estado en conversaciones con el presidente de WIPR para atender la situación y cumplir con la plantilla de talento que tantos buenos momentos han otorgado a los puertorriqueños. Esta transferencia atiende varios aspectos importantes, primero permitirá reiniciar los trabajos de los actores y reembolsa el dinero que la Corporación invirtió en el Taller durante los meses de julio a septiembre del 2017. En el Departamento de Hacienda estamos comprometidos en cumplir con todos los sectores, como lo ha indicado el gobernador Ricardo Rosselló, incluyendo la clase artística, que es parte importante para el desarrollo económico de Puerto Rico”, señaló el funcionario en declaraciones escritas.

Por su parte, el presidente de la Corporación de Puerto Rico para la Difusión Pública, Rafael Batista Cruz señaló que “estamos muy satisfechos y ya nos preparamos para poner en marcha nuevamente al grupo de actores que compone nuestro Taller Dramático de Radio. Esta asignación nos da una oportunidad maravillosa de continuar los proyectos radiales que nutren nuestras estaciones 940 AM y Allegro 91.3 FM y reiteramos nuestro compromiso para continuar fortaleciendo las artes y los talleres dramáticos en Puerto Rico”.

La Ley del Taller Dramático de Radio otorga fondos para la producción, desarrollo y divulgación de proyectos radiales con obras de temática puertorriqueña, en las que se difundan nuestra cultura e historia.

---

## Black Guayaba presenta su nuevo tema “Invencible”

(CyberNews) – La banda de rock puertorriqueña Black Guayaba presentó el nuevo sencillo “Invencible”, el cual forma parte de su cuarta producción discográfica homónima, se informó el jueves.

El tema exhorta a creer en uno mismo con una visión positiva ante los retos, promoviendo la actitud de que si lo crees, lo puedes lograr.

“La canción tomó un significado diferente, tanto para nosotros como para nuestra fanaticada puertorriqueña, luego de vivir la experiencia de ser impactados por dos huracanes. Lo importante es que a pesar de todo estamos aquí echando hacia adelante, y hay que mantener viva la idea de si lo crees todo es posible, todos somos capaces de sobrepasar obstáculos y alcanzar metas”, dijo el vocalista de la agrupación, Gustavo González.

El tema “Invencible” fue escrito por los integrantes de Black Guayaba, Carlos Colón, Gustavo González, Javier Morales y Carlos Ortiz. La canción fue elegida, además, por la empresa automotriz Dodge para formar parte de la nueva campaña protagonizada por el pelotero de grandes ligas Carlos Correa. La campaña fue inspirada en la entrega y pasión del destacado joven puertorriqueño.

La producción del vídeo estuvo a cargo de Praxis Films, fue dirigido por Luis Enrique, y contó con la colaboración de la agencia publicitaria 29 de febrero. El vídeo, filmado en Puerto Rico y tiene como fin transmitir motivación a todos los que tienen sueños y trabajan incansablemente por hacerlos realidad.

El tema “Invencible” que da título a la producción discográfica es el cuarto sencillo que lanzan tras el éxito de los temas “Tarde o Temprano”, “Pronto Llegarás” y “Dulce Obscenidad”.

Por otro lado, los seguidores de la banda podrán disfrutar del evento Black Guayaba Overdrive a celebrarse el sábado, 17 de febrero en Handlebar, localizado en la marginal Kennedy y la entrada es gratis.

El bajista Carlos “Toro” Ortiz explicó que “hace tiempo queríamos hacer un show con el concepto de “OVERDRIVE”, dónde tuviésemos el espacio para hacer un set de mucha energía y distorsión. Vamos a tocar los temas que definen nuestro lado más pesado. Muchas de estas son canciones que hace muchos años no las tocamos en vivo y quizás no volvamos a repetir este show. En fin, vamos a tocar duro y crudo, aseguró Toro. El grupo anticipó que el repertorio incluirá canciones como “No Te Merezco”, “Que Te Vaya Mal”, “Esta Ciudad”, “Peso de Amor” y “Escapar”.

Además, el viernes, 16 de marzo participarán del Festival South By Southwest (SXSW), que se llevará a cabo en Austin, Texas. Esta será la primera vez que la agrupación se presenta en el festival de música, cine y arte multicultural más importante del mundo, compartiendo escenario con reconocidos artistas internacionales. El tecladista, Carlos Colón expresó “es un honor increíble tener la oportunidad de participar en el SXSW, un tremendo privilegio de llegar a más personas por medio de la música representando con mucho orgullo a nuestro país”.

También, durante el mes de marzo, la banda realizará presentaciones en las ciudades de Houston, San Antonio y Dallas.

La producción discográfica “Invencible” se puede adquirir a través de: <http://www.blackguayaba.com/>

---

## Suena “Despacito” dos veces durante Olimpiadas Invernales

**Corea del Sur** (AP)– ¿Por qué fue posible escuchar la canción Despacito, no en una, sino en dos rutinas diferentes del patinaje artístico en los Juegos Olímpicos de Invierno? Desde luego, porque es un tema mundialmente famoso, particularmente entre los jóvenes que tienen la edad de muchos de los deportistas que acudieron a Pyeongchang.

Pero principalmente, el éxito de Luis Fonsi y Daddy Yankee fue elegido por dos parejas de patinadores porque la regla ahora lo permite.

Después de los Juegos de Sochi 2014, la Unión Internacional de Patinaje tomó la decisión de permitir el uso de canciones con letra, no sólo instrumentales, en todas las rutinas, ramas y categorías de este deporte.

Ello ha abierto la puerta olímpica no sólo a los exponentes del reggaetón, sino también a artistas como Christina Aguilera, Adele o Coldplay, cuyas canciones han resonado en la arena de Gangneung.

Durante la competencia por equipos, que abrió el programa del patinaje artístico, llamó la atención de los televidentes latinoamericanos que dos parejas participantes hubieran elegido Despacito.

La pareja local, formada por Yura Min y Alexander Gamelin, fue la primera que empleó este tema en la competición. Y ambos han incorporado más éxitos latinoamericanos en sus rutinas durante estos juegos, como la canción Mujer Latina, de Thalía.

Su rutina se completó con My All, de Mariah Carey.



“Soy de California, mis padres son surcoreanos. He vivido en Anaheim y ahí se escucha mucha música latina”, dijo Min.

Desafortunadamente, durante su rutina, la surcoreana de 23 años no pudo concentrarse como quería en la música, ni en otras cosas.

“A los cinco segundos de mi rutina, se soltó un seguro, que impide que el vestido entero se me caiga. Yo estuve aterrorizada durante toda la rutina”, comentó.

En la misma jornada de la competencia por equipos, los chinos Shiyue Wang y Xinyu Liu optaron también por Despacito, a un ritmo más pausado.

---

## Mal de salud Elwood Cruz

El reconocido reportero Elwood Cruz ha tenido una ausencia en el programa En Record, lo que ha provocado preocupación entre los seguidores del canal de ABC5, afiliada de ABC Television Network y uno de los canales de la empresa Telecinco Inc.

Según el propio Cruz, se debe, a que el reportero se encuentra atendiendo una “situación de salud”.

Mediante declaraciones escritas, José A. Vizcarrondo, presidente del canal, confirmó el apoyo al reportero, quien se ha destacado por su trabajo como presentador en este medio.

“Estamos otorgando a Elwood el tiempo que necesite para que atienda su salud. Nuestro equipo de producción ha coordinado la visita de varios compañeros periodistas para fungir como anfitriones de En Record en lo que Cruz regresa a sus labores en ABC5”, manifestó.

Por su parte, Cruz compartió el siguiente mensaje para conocimiento público:

*“Por los pasados dos meses y por primera vez en mi vida profesional he estado alejado de las cámaras y del trabajo que he realizado con amor, entrega y pasión por 32 años. Esto se debe a una condición de salud que aún está en evaluación y que ha afectado mi capacidad de locución. Agradezco a mi familia, a todos los televidentes, compañeros de trabajo y amigos por su preocupación y apoyo, a todos los profesionales de la salud que han puesto su máximo empeño y profesionalismo para tratar la condición y a la empresa Telecinco Inc. y su canal ABC5 Puerto Rico, en el cual llevo más tres años laborando, por la confianza y respaldo que me han dado para poder atender mi salud”, lee parte de la comunicación.*

*“Conociendo del cariño de todos mis compañeros de los medios hacia mi persona*

*les pido humildemente espacio para continuar con el tratamiento y sabemos que, con la ayuda de Dios, los médicos y las oraciones de todos ustedes pronto estaré de regreso en mi casa ABC5 Puerto Rico. Estamos más que confiados que muy pronto regresaremos con más energía y fuerza para llevarles la información y el análisis responsable y profesional que nos caracteriza. Gracias, bendiciones y recuerden...aquí todo queda En Record", concluye.*

---

## Se hace viral selfie de joven con Justin Timberlake

BOSTON – Un adolescente de Massachusetts que se tomó una selfie con Justin Timberlake durante el espectáculo del medio tiempo del Super Bowl se ha convertido en una sensación en las redes sociales.

Ryan McKenna, de 13 años, dijo el lunes en el programa "Good Morning America" de la ABC que su teléfono "explotó" con mensajes y llamadas y que ahora tiene miles de seguidores nuevos en redes sociales.

Ryan dijo que no estaba preparado para su roce con la fama. Timberlake, dijo el jovencito, "se acercó y yo simplemente me lancé de cabeza con él".



Cool! The young fan who took a selfie with Justin Timberlake at the Super Bowl was born and raised right here in eastern N.C. [http://wnct.com/2018/02/05/super-bowl-selfie-kid-born-raised-in-eastern-north-carolina/?utm\\_medium=social&utm\\_source=twitter\\_wnct9 ...](http://wnct.com/2018/02/05/super-bowl-selfie-kid-born-raised-in-eastern-north-carolina/?utm_medium=social&utm_source=twitter_wnct9...)

Recibió un saludo de su escuela, la institución privada Derby Academy en Hingham, al sur de Boston, que tuiteó una de las fotos de McKenna.

Ryan también podrá esquiar gratis tras la selfie con Timberlake. Llevaba puesta una camiseta con el nombre del centro de esquí de Maine Sunday River, que le ofreció un pase gratis para la temporada.