

De Vita: Creativamente me he sentido seco

Por ISAAC GARRIDO

MEXICO (AP) – Franco De Vita ha creado infinidad de éxitos propios y para otros grandes artistas, pero luego de tres décadas en el ruedo el músico ítalo-venezolano confiesa que también ha atravesado algunos momentos de “sequía creativa”.

“Hay momentos que dices: oye estoy seco, como un dique seco. ¡Que llueva por favor, que se llene esto de agua!”, dijo De Vita en una entrevista reciente con The Associated Press en la Ciudad de México, donde la semana pasada grabó el álbum en vivo de próximo lanzamiento “Franco De Vita de vuelta en Primera Fila”.

“Es más difícil porque estamos viviendo un mundo con tanta velocidad, con tantas cosas pasando al mismo tiempo que de pronto los sentimientos, incluyendo uno de los sentimientos más grandes para el ser humano que es el amor, cada vez se hace más lejos e impersonal porque ya hoy en día se relaciona y se conoce a través de un hilo (cable)”, agregó en referencia a la tecnología y el impacto de ésta en las personas.

De Vita aseguró que la vena musical es lo que le ha permitido mantenerse a flote como uno de los grandes de la canción romántica.

En Internet:

<http://francodevita.com/>

Night Ranger celebrará su 30 aniversario en Puerto Rico

SAN JUAN (CyberNews) – La banda Night Ranger, catalogada como una de las agrupaciones de rock anglosajón más importante de la historia musical, anunció que celebrará un concierto en Puerto Rico con motivo de su 30 aniversario. La banda ahora se encuentran celebrando su 30 aniversario con una Gira Mundial que no ha parado, y que incluye presentaciones en Europa, México, Canadá, Japón y los Estados Unidos. Puerto Rico será uno de los países que visitarán para celebrar junto a sus seguidores una trayectoria exitosa. Su concierto se llevará a cabo el 2 de noviembre en el Centro de Bellas Artes Luis A. Ferré.

Compuesta por Jack Blades (cantante y bajista), Kelly Keagy (cantante y baterista), Brad Gillis (guitarrista y corista), Joel Hoekstra (guitarrista y corista) y Eric Levy (tecladista), Night Ranger ocupó los primeros lugares de difusión radial y de ventas con canciones como “(You Can Still) Rock in America”, “Sister Christian”, “Don’t Tell Me You Love”, “When You Close Your Eyes”, entre otros.

Los boletos para el concierto de NIGHT RANGER están disponibles en Ticketpop ([787.294.0001](tel:787.294.0001); www.ticketpop.com), TicketCenter ([787.792.5000](tel:787.792.5000); www.tcpr.com) y la Boletería del Centro de Bellas Artes. El concierto en Puerto Rico es una producción de José Dueño Entertainment.

Cheo Feliciano es dado de alta

SAN JUAN, Puerto Rico (AP) – Cheo Feliciano salió del hospital al que ingresó hace más de dos semanas y ya se encuentra en su casa.

“Hogar dulce hogar, así dijo Cheo Feliciano cuando piso anoche la entrada de su casa en conjunto con su manejadora y esposa Cocó Feliciano”, dice un comunicado emitido el viernes por su agente artístico, Richie Viera, según el cual el artista fue dado de alta el jueves por la tarde del hospital Pavia en Santurce.

El salsero puertorriqueño fue trasladado de emergencia al hospital el 26 de junio y fue ingresado por una pulmonía por la que recién había sido dado de alta un día antes. Por esos días, el intérprete de éxitos como “Una en un millón”, “Mi promesa” y “Contigo aprendí” había anunciado que padece “una forma de cáncer tratable”, pero no especificó de qué tipo.

Kevin Costner vende terreno en Dakota del Sur

DEADWOOD, Dakota del Sur, EE.UU. (AP) – El actor de Hollywood Kevin Costner está pidiendo 14 millones de dólares por un terreno de 405 hectáreas (1.000 acres) cerca de la ciudad del juego de Deadwood, en Black Hills, Dakota del Sur.

La propiedad incluye el sitio del frustrado casino y resort de Dunbar, un proyecto de 100 millones de dólares que habría incluido un campo de golf y un tren para pasajeros a vapor. El proyecto nunca se materializó.

El listado no incluye el casino y restaurante de Costner Midnight Star, el edificio más alto en la calle Main Street de Deadwood, ni la atracción turística de 6 millones de dólares que el actor posee en el extremo norte del pueblo, Tatanka: Story of the Bison.

Costner filmó la mayor parte de su película ganadora del Oscar "Danza con lobos" en Dakota del Sur.

"Tiene un fuerte sentido de lealtad hacia el área y esta fue una decisión difícil para él", dijo el agente de bienes raíces Mike Perceovich. Le tomó meses, agregó.

Reporte: Actriz Leah Remini deja la cientología

Por LYNN ELBER

LOS ANGELES (AP) – La actriz Leah Remini expresó su aprecio a los fans y otros tras conocerse su decisión de dejar la iglesia de la cientología.

En un comunicado emitido el jueves por la agencia de talentos que la representa, la ex estrella de "King of Queens" ("El rey de Queens") dijo que estaba agradecida con los medios de comunicación, con sus colegas y sus admiradores alrededor del mundo por el "apoyo sobrecogedoramente positivo".

El comunicado no hace mención a la cientología, y la agencia de talento APA dijo que Remini no haría más comentarios.

Pero una persona familiarizada con la decisión de la actriz dijo que la misiva se refería a su ruptura con la iglesia y la reacción pública que le siguió. La persona, que no estaba autorizada a hablar públicamente del tema, lo hizo a condición de anonimato.

Un mensaje en busca de comentarios de la Iglesia Internacional de la Cientología en Los Angeles no fue respondido de inmediato el jueves por la noche.

Remini ha sido miembro de la iglesia por años. Cuando se unió al programa matutino de CBS "The Talk" en el 2010 como presentadora, dijo en una conferencia de prensa que no pensaba hacer parte del show su religión.

"Me encanta hacer reír a la gente, entretener. Esa otra cosa es algo que no es siquiera parte de la discusión", expresó Remini, quien estuvo en "The Talk" por una temporada.

La actriz coprotagonizó la comedia “Family Tools”, que terminó tras un periodo breve esta semana, y en 2007-08 la comedia “In the Motherhood”. Entre 1998 y 2007 estelarizó con Kevin James la popular serie “The King of Queens”.

Blades: Dijeron que “Pedro Navaja” era un desastre

Por EVA FONT

NUEVA YORK (AP) – Si hay una canción que identifica a Rubén Blades es “Pedro Navaja”, del álbum “Siembra”. Pero cuando el músico panameño se la presentó por primera vez a su disquera, hace más de 30 años, los ejecutivos la calificaron de “desastre”.

“A mí los ejecutivos me dijeron que estaba loco... Dijeron que el disco iba a ser la muerte comercial de Willie Colón, que no había quién lo sacara, que era un desastre, especialmente ‘Pedro Navaja’”.

Así explicó el jueves Blades sus inicios a un público formado por jóvenes músicos, durante una charla con el presidente de la Academia Latina de la Grabación, Gabriel Abaroa Jr., en el marco de la Conferencia de Música Latina Alternativa (LAMC) que se celebra en Nueva York.

Lo que vaticinaron como un desastre, acabó convirtiéndose en tal éxito que “Siembra” es, con “Pedro Navaja” y más de 25 millones de copias vendidas, el disco más vendido en la historia de la salsa. El álbum era una colaboración de Blades con Colón para la famosa disquera de salsa Fania Records.

“Fue la gente quien hizo del disco un éxito”, dijo Blades. “Fue algo que fue de boca a oreja. Pegó fuerte fuera de Nueva York, y eso fue importante porque demostró que Nueva York no era el centro de todo. En Venezuela, Colombia y Puerto Rico fue donde el disco agarró y la gente empezó a llamar a las emisoras para que pusieran ‘Pedro Navaja’”.

Para el salsero, actor, abogado y ex político, el éxito del tema que relata la muerte de un criminal neoyorquino se debió en parte a que en vez de hablar sobre el amor como en el resto de los salseros, abordaba un tema urbano.

“Escribimos algo diferente y eso convirtió el disco en ser el primero de salsa que vendía más de un millón de copias”, expresó. “Lo compraba todo el mundo, ya que el disco hablaba de la ciudad, de lo que le pasa a todo el mundo”.

En este sentido, Blades animó a los jóvenes músicos presentes a “escribir tu propio material”.

“Nunca se sabe lo que va o no a funcionar”.

—
En Internet:

<http://www.rubenblades.com/>

<http://www.latinalternative.com/>

[Gira de Juanes entre las más lucrativas en EEUU](#)

Por The Associated Press

La gira de Juanes “LOUD and Unplugged” es una de las más lucrativas del momento en Estados Unidos.

El rockero colombiano ha recaudado un promedio de 146.839 dólares en cada ciudad que ha visitado y debuta esta semana en la lista.

A continuación las 20 giras musicales, con ingresos promedio de taquilla por ciudad y promedio de costo por boleto para conciertos en Estados Unidos y Canadá.

Entre paréntesis la posición en que quedó cada artista la semana previa. La lista se basa en información proporcionada a la publicación especializada Pollstar por promotores de conciertos y gerentes de locales.

1. (1) The Rolling Stones; 7.969.276 dólares; 346,09 dólares.
2. (2) Taylor Swift; 2.188,099 dólares; 85,18 dólares.
3. (3) Kenny Chesney; 1.919.435 dólares; 74,36 dólares.
4. (4) Bon Jovi; 1.612.999 dólares; 104,13 dólares.
5. (5) Fleetwood Mac; 1.390.010 dólares; 108,91 dólares.
6. (6) New Kids On The Block; 838.510 dólares; 66,69 dólares.
7. (7) Jason Aldean; 780.014 dólares; 51,47 dólares.
8. (8) Tim McGraw; 575.811 dólares; 36,47 dólares.
9. (9) Brad Paisley; 566.551 dólares; 36,20 dólares.

10. (11) Carrie Underwood; 495.724 dólares; 62,39 dólares.
 11. (13) Widespread Panic; 416.309 dólares; 46,05 dólares.
 12. (14) Barry Manilow; 354.265 dólares; 57,72 dólares.
 13. (15) Motley Crue; 329.571 dólares; 75,99 dólares.
 14. (16) Styx / REO Speedwagon / Ted Nugent; 221.234 dólares; 38,78 dólares.
 15. (17) Jeff Dunham; 211.902 dólares; 48,20 dólares.
 16. (18) Bassnectar; 179.128 dólares; 36,44 dólares.
 17. (20) Chris Tomlin; 163.206 dólares; 28,29 dólares.
 18. (21) Willie Nelson; 153.714 dólares; 55,53 dólares.
 19. (22) Il Divo; 152.184 dólares; 76,21 dólares.
 20. (Nuevo) Juanes; 146.839 dólares; 53,27 dólares.
-

[Sam Mendes dirigirá la 24a cinta de James Bond](#)

NUEVA YORK (AP) – Sam Mendes dirigirá una nueva película de James Bond con Daniel Craig tras el gran éxito de “Skyfall”.

El director británico había dicho que “Skyfall” sería su única cinta sobre el agente 007, pero los productores de Bond y Sony Pictures anunciaron su regreso el jueves.

Mendes estrenó recientemente una adaptación teatral de “Charlie y la fábrica de chocolate” en Londres. También está montando “King Lear” para el Teatro Nacional.

“Al darme el tiempo necesario para honrar todos mis compromisos teatrales, los productores hicieron posible que dirija Bond 24”, dijo Mendes.

La cinta aún sin título se estrenaría a finales del 2015. El guion está a cargo de John Logan, quien también escribió el de “Skyfall”.

“Skyfall”, de 2012, recaudó más de 1.100 millones de dólares en la taquilla mundial.

Plácido Domingo cancelaría más conciertos

MADRID (AP) – Plácido Domingo podría cancelar más conciertos a causa de la embolia pulmonar por la que está hospitalizado en Madrid, pero no tiene en absoluto planes de retirarse, aseguró el hijo del tenor de 72 años.

Álvaro Domingo dijo el jueves que se espera que su padre sea dado de alta en los próximos tres o cuatro días pero que entonces pasará unas tres semanas en recuperación en Madrid. Añadió que cantar estaba entre las actividades que los médicos le ordenaron evitar mientras se recupera.

Domingo canceló seis presentaciones este mes en Madrid tras haber sido ingresado al hospital el lunes. Tiene previsto retomar los escenarios en Salzburgo, Austria, el mes entrante, pero su hijo advirtió que eso podría cambiar.

Los médicos dicen que la embolia pulmonar fue ocasionada por un coágulo.

Wilkins regresa a los escenarios

SAN JUAN (CyberNews) – El cantante puertorriqueño Wilkins anunció que regresa a los escenarios luego de cinco años de ausencia y luego de haber sufrido una lesión en su espina dorsal. “Octubre es un mes importante para mí, celebro dos años de volver a nacer, estoy de regreso a la vida... y definitivamente tenía que festejar en ese mes con todo mi país”, expresó en un comunicado de prensa.

El conocido “Divino Rockmántico” informó que su espectáculo “Wilkins Vive” será el 20 de octubre próximo en el Coliseo de Puerto Rico José Miguel Agrelot y que estará acompañado por primera vez por la Orquesta Filarmónica de Puerto Rico, reviviendo sus grandes éxitos musicales que lo acompañaron durante su carrera.

Wilkins, quien se recupera a pasos agigantados de su lesión en la espina dorsal, se está preparando físicamente para este gran reencuentro y llevará su música y su carisma a toda su fanática.