

Dúo puertorriqueño Calle 13 ofrecerá gratis concierto en Bogotá

Bogotá (EFE) – El dúo puertorriqueño Calle 13 regresará a Colombia con un concierto gratuito en la histórica Plaza de Bolívar en Bogotá el próximo 14 de mayo, once días antes de las elecciones presidenciales en este país, en un evento organizado por la televisión pública de la capital Canal Capital.

De este modo, René Pérez (Residente) y su hermano Eduardo Cabra (Visitante) serán los protagonistas de la tercera edición del “Concierto de la Esperanza”, un evento gratuito que en 2012 ya llevó a Manu Chao a Bogotá y en 2013 a los mexicanos Café Tacvba.

La presentación de Bogotá, será la decimocuarta de su nueva gira “Multi_Viral” que empezará el próximo 1 de marzo en Buenos Aires y llegará a Colombia el 14 de mayo tras pasar antes por Paraguay, Uruguay, Chile y Venezuela.

“Multi_Viral” también es el nombre de su nuevo disco en formato digital, el primero que sacan a través de “El abismo”, un sello discográfico creado por el propio dúo, y lo promocionan con un sencillo ambientado en Palestina y en el que colaboró en la composición el fundador de WikiLeaks, Julian Assange.

“Creo que había que dar un mensaje de paz, de calma, sin arrodillarse. Y eso es lo que está pasando en el vídeo; sin ceder en cuanto a sus ideales, manteniéndose de pie y firme, pero con un mensaje pacifista”, explicó Residente sobre este tema.

El concierto de Calle 13, que han exhibido siempre sus ideales políticos de izquierdas, será once días antes de las elecciones presidenciales en Colombia, en las que el mandatario Juan Manuel Santos (2010-2014) busca la reelección para el periodo 2014-2018.

Líder de Pussy Riot permanecerá en el hospital hasta el final de su condena

Moscú (EFE) – La rusa Nadezhda Tolokónnikova, la carismática líder del grupo punk Pussy Riot sentenciada a dos años de cárcel, permanecerá en el hospital hasta el final de su condena en marzo de 2014, anunciaron los servicios penitenciarios.

“Una comisión especial tomó el domingo esa decisión. Anteriormente, ella misma había expresado su deseo de permanecer en esa institución médica”, dijo

Yekaterina Brotsman, portavoz penitenciaria en la región siberiana de Krasnoyarsk, a la agencia oficial RIA-Nóvosti.

Tolokónnikova se encuentra desde mediados de noviembre en el Hospital para Tuberculosos de Krasnoyarsk, la mayor clínica adscrita a los servicios penitenciarios de toda Siberia.

De esta forma, las autoridades satisfacen la petición de la joven, que fue ingresada en ese hospital tras 26 días de traslado desde la prisión de la región europea de Mordovia, a casi 4.000 kilómetros de Krasnoyarsk.

Hasta que el hospital le encuentre una ocupación a la joven, ésta “participa muy activamente en las actividades culturales” del centro, según la fuente.

“Ella canta y baila. Ahí coincidieron nuestros intereses y sus capacidades. Participará con seguridad en los conciertos de vísperas del Año Nuevo. Tenemos baladas de rock y canciones de pop. El repertorio es bastante variado”, comentó.

La abogada de la Pussy Riot, Irina Jrunova, aseguró a la prensa que su cliente le dijo que junto a otras internas tomaría parte en conciertos durante una gira por diferentes penitenciarías de la región.

Según la prensa local, Tolokónnikova podría beneficiarse de la amnistía que la Duma o Cámara de diputados se propone declarar en breve con ocasión del 20 aniversario de la Constitución rusa, ya que tiene una hija menor de edad.

A finales de septiembre Tolokónnikova se declaró en huelga de hambre para exigir su traslado a otra prisión tras denunciar los abusos en la cárcel de Mordovia donde estaba internada desde octubre de 2012.

Tolokónnikova denunció en la prensa rusa amenazas de muerte por parte de compañeras de celda y la administración de la cárcel, y los abusos, los malos tratos y las torturas a los que son sometidas permanentemente las internas.

Junto a su compañera María Aliójina, Tolokónnikova fue condenada a dos años de cárcel por escenificar en febrero de 2012 una “plegaria punk” contra el Kremlin en la Catedral de Cristo Salvador de Moscú, el principal templo ortodoxo del país.

[Calle 13 publica el vídeo del tema escrito con Assange y rodado en Palestina](#)

San Juan (EFE) – La agrupación puertorriqueña Calle 13 publicará hoy el vídeo

de “Multi Viral”, un tema de crítica a la manipulación informativa y ensalzamiento de los movimientos sociales reivindicativos que compuso en colaboración con el fundador de WikiLeaks, Julian Assange, y que rodó en las calles de Palestina.

Así lo anunció este viernes el cantante de la banda, René González, más conocido como Residente, quien avanzó en las redes sociales que el vídeo se colgará en YouTube a las 13.00 hora local (17.00 GMT).

Inspirado en movimientos sociales que han sacudido las calles del mundo como el 15-M, Occupy Wall Street o el mexicano Yo Soy 132, el vídeo de este tema se rodó durante tres días la semana pasada en la pequeña localidad cristiana de Beit Sahour, cuyos límites se difuminan con Belén,

“El tema ‘Multi Viral’ lo empezamos a escribir en Londres, en la Embajada de Ecuador junto a Julian Assange. Era perfecto, un icono moderno de cómo impactar en los medios y en la gente a través de internet”, explicó a Efe Residente durante la grabación del vídeo.

Desde la azotea de una casa particular de Belén, el líder de esta banda, ganadora de 19 premios Grammy Latino y dos Grammy, recordó en una entrevista que “la propuesta era hacer un tema que conectara con todo el mundo y con las situaciones sociales que se están viviendo actualmente”.

“Queríamos que por medio de una canción todo el mundo se conectara; usar la voz de la gente para escribir”, relató puertorriqueño de 35 años que junto a su hermanastro Eduardo José Cabra (conocido como Visitante) integran Calle 13 y que defiende la importancia de la “viralización” de las ideas, para que los movimientos ciudadanos reivindicativos ganen importancia.

En su opinión, “a nivel global hay como una molestia colectiva, una militancia que está pasando, que quizá pasaba mucho en los 70 y dejó de pasar en los 90”.

Este sentimiento es el que le impulsó a escribir esta llamada a las trincheras sociales, al despertar de conciencias contra el control y la manipulación de los poderes fácticos.

[Un zorro, un coreano y un latino, entre lo más visto en Youtube durante 2013](#)

Por Alejandro Rincón Moreno

Bogotá (EFE) – El “pegajoso” zorro de Ylvis, el “gentil” coreano PSY y el

comediante chileno HolaSoyGermán han sido los vídeos más vistos y el canal “con mayor crecimiento” en Youtube durante 2013 en el mundo, de acuerdo con el recuento anual revelado hoy por el portal de internet.

En el informe “YouTube Rewind: Lo que Miramos durante 2013”, el servidor, propiedad de Google, reunió en tres categorías a las principales tendencias del año, entre las que se destacaron las grabaciones “virales”, consideradas así por su rápida propagación.

“Los (vídeos) virales están creciendo más que nunca en YouTube y se están convirtiendo en un fenómeno de la cultura popular y han hecho del portal un verdadero termómetro de lo que importa en nuestra sociedad”, explicó en una entrevista con Efe John Farrell, director de Alianzas para YouTube en América Latina.

Precisamente, en la primera categoría que seleccionó a los vídeos de tendencia durante el año, “una pegajosa canción”, “The Fox (What Does the Fox Say?)”, del dúo de comediantes noruegos Ylvis, fue elegida como la principal del listado, seguida de cerca por el baile “The Harlem Shake” de la Armada estadounidense.

Según Farrell, los dos vídeos “han sido un fenómeno global” y cifraron más de 1,7 millones de grabaciones alrededor del mundo y 2,5 billones de búsquedas en los servidores, lo que las convierte en las de “mayor crecimiento durante 2013”.

YouTube alcanzó este año la histórica marca de mil millones de usuarios únicos al mes, que según los estimados de la compañía consumen 6 mil millones de horas de vídeo, el 80 % fuera de Estados Unidos. EFE

[Romeo Santos logra cien millones de visitas a su vídeo “Propuesta Indecente”](#)

Miami (EFEUSA) – El videoclip “Propuesta Indecente”, del cantante de origen dominicano Romeo Santos, ha tenido más de cien millones de visitas en su canal oficial de la plataforma digital Vevo, informaron hoy sus representantes.

El denominado “Rey de la bachata” recibió la primera certificación de VEVO por un logro como éste, explicaron en un comunicado.

“Propuesta Indecente”, primer sencillo del disco “Formula Vol.2”, que saldrá a la venta en febrero de 2014, fue filmado en las escalinatas de la Biblioteca Nacional y en el Palacio San Miguel en Buenos Aires.

En el videoclip, Romeo Santos está acompañado por la actriz mexicana Eiza González, a la que seduce y aparta de los brazos de su acompañante con frases como “una aventura es más divertida si huele a peligro”.

El vídeo, cuya producción se realizó durante 16 días, muestra cómo el deseo a primera vista puede llevar a acceder a una “Propuesta Indecente”.

El nuevo sencillo del excomponente del grupo Aventura fusiona dos de los ritmos más sensuales: la bachata dominicana, que siempre ha sido la tarjeta de presentación de Romeo Santos, y el tango argentino.

Con cuatro nominaciones a los premios Lo Nuestro 2014, Romeo Santos trabaja en actualmente en el lanzamiento de su nuevo trabajo discográfico y su próxima gira internacional.

Un cineasta que hipotecó su casa para una película recibe tres galardones

Londres (EFE) – El director de cine Sean Ellis, que hipotecó su vivienda por segunda vez para financiar su producción “Metro Manila”, ha recibido tres galardones en los premios británicos de cine independiente (BIFA, siglas en inglés).

Ellis consiguió el galardón de mejor director y su filme, basado en una historia de suspense acontecida en Filipinas, obtuvo los premios a mejor película y mejor producción en una ceremonia celebrada la pasada noche en Londres.

El director británico, nominado al Oscar en 2006 por su cortometraje “Cashback”, reconoció que ante las dificultades para conseguir 250.000 libras (408.000 dólares) para su filme, porque le exigían hacerla en inglés o incluir a un actor estadounidense, hipotecó su vivienda y ahora siente que ha recuperado ese dinero.

Al recibir el reconocimiento, Ellis, natural de Brighton (sur de Inglaterra), dijo que “es un honor” recibir los galardones después del “viaje tan largo” que ha recorrido con esta película, que tuvo un “comienzo tan humilde”.

La película fue grabada en Filipinas con actores locales y en tagalo, idioma autóctono que Ellis no conoce.

El drama carcelario “Starred Up” de David Mackenzie, que partió como favorita con nueve nominaciones, solo consiguió el reconocimiento para el actor australiano Ben Mendelsohn como actor de reparto.

El escocés James McAvoy consiguió el galardón a mejor actor por “Filth” y la

británica Lindsay Duncan recibió el premio a mejor actriz por “Le Week-End”.

Julie Walters, una de las actrices británicas más reconocidas en el cine y la televisión, recogió el premio Richard Harris en reconocimiento por su notable contribución al cine británico, con más de 80 títulos en su carrera.

Oficial el concierto de Tempo en el Coliseo de Puerto Rico

SAN JUAN (CyberNews) – El equipo de producción de David Sánchez Badillo, mejor conocido como Tempo, anunció el jueves oficialmente el concierto del reggaetonero que será el 17 de mayo próximo en el Coliseo de Puerto Rico. Tempo, retomará su espacio con un espectáculo de primera, llamado “Freedom” y que producirá No Limit Entertainment.

“No puedo esperar a que sea el 17 de mayo. Esto será un concierto para la historia lleno de sorpresas”, aseguró el productor Paco López.

Los boletos para el concierto estarán a la venta en Ticketpop y en la boletería del Coliseo desde este viernes, 6 de diciembre a partir de las 10:00 de la mañana.

La presentación será el inicio de una nueva etapa del cantante, quien recientemente salió de una prisión federal por un caso de drogas y armas por el que debe completar 500 horas de labor comunitaria y 10 años de libertad supervisada como parte de su condena de 14 años. Originalmente la sentencia era de 24 años.

La producción aseguró que Tempo ya cuenta con un sinnúmero de ofertas para llevar sus presentaciones alrededor del mundo.

Además, se dio a conocer que el artista ya tiene presencia en las redes sociales. Sus fans ya pueden seguir sus cuentas oficiales en Twitter, Facebook, Instagram bajo el nombre de usuario yosoytempo.

“Need for Speed”, alta velocidad al volante a la antigua usanza

Por Fernando Mexía

Los Ángeles (EFE) – El estudio DreamWorks de Steven Spielberg se ha propuesto recuperar la esencia de las películas de coches de las décadas de 1960 y 1970 con la adaptación cinematográfica del videojuego “Need for Speed”, una producción con ambición de saga que pone a los actores a 140 millas por hora.

El realismo al volante fue la consigna del director Scott Waugh, un doble de escenas peligrosas reconvertido en cineasta, que planificó una intensa filmación donde la acción se capturó a la antigua usanza, a través de las cámaras y sin trucos por ordenador.

Para tal fin, el protagonista, el actor Aaron Paul (“Breaking Bad”), tuvo que someterse a un curso intensivo de cuatro días de “conducción agresiva”, comentó a la prensa en Los Ángeles con motivo del debut hoy del primer tráiler del filme.

Paul reconoció que, aunque intimidado por la idea, se embarcó en el proyecto sin dudar, una vez que leyó el guión y vio que más allá de los llamativos y potentes vehículos había “una gran historia detrás”.

El actor, ante la atenta mirada de los ejecutivos de DreamWorks, que querían asegurarse de que era capaz de dar la talla como piloto, el temor de sus agentes a que le pasara algo y la expectación del equipo de la película, demostró tener maña al volante.

[Jennifer López homenajeará a Celia Cruz en la gala de los premios AMA](#)

Miami (EFE) – La cantante puertorriqueña Jennifer López rendirá tributo a la fallecida Celia Cruz durante su presentación en la gala de los American Music Awards (AMA) de EE.UU., una “fiesta” que este año tendrá sabor latino con Pitbull como maestro de ceremonias, informaron hoy los organizadores .

La ceremonia que se transmitirá en vivo desde el teatro Nokia de Los Ángeles (California) el próximo 24 de noviembre contará con una presentación de la actriz y cantante puertorriqueña que promete estar llena de energía.

“Jennifer tiene a Celia en tan alta estima, así que rendirle un tributo con sus canciones se ha dado de manera natural”, dijo este miércoles a Efe Larry Klein, productor ejecutivo de los AMA.

Klein adelantó que López honrará la memoria de la legendaria “Guarachera de Cuba” con un popurrí de algunas de sus más famosos temas, aunque no reveló cuáles “porque será una sorpresa”.

Eso sí, destacó el ejecutivo, habrá mucho espectáculo y baile porque la artista neoyorquina de padres puertorriqueños subirá al escenario acompañada

de más de 30 bailarines.

[Ricky Martin pone mucho de su vida en su primer cuento para niños](#)

Rafael Cañas

Nueva York (EFE)- Ricky Martin ha puesto mucho de su vida en su primer cuento para niños, que llega mañana a las librerías, y en la que mezcla vivencias de su niñez con algunas de las experiencias que ha tenido desde que es padre.

El cuento tiene “bastante de mi vida”, afirma hoy el artista puertorriqueño en una entrevista con Efe, en la que se narra cómo un niño supera, gracias al apoyo y los consejos de su padre, su primer fracaso en una audición para acabar siendo la estrella del musical de su escuela.

“Yo tuve esa relación con mi padre. Mi padre me ayudó muchísimo en ese proceso”, cuenta Ricky Martin sobre “Santiago el soñador, en las estrellas”, que se ha editado inicialmente en inglés y español.

El cantante asegura entre risas que intenta dar ese mismo respaldo a sus gemelos de cinco años, Mateo y Valentino: “con mis hijos trato de ser igual de honesto y transparente”.

Martin confiesa que este libro le ha permitido darse cuenta de “lo importante de volver a estar cerca del niño que vive dentro de uno”, además de que también “me hace mucho bien volver al comienzo” de su carrera y de su vida, “para no olvidarme de dónde vengo”.

Explica que empezó a trabajar hace más de un año en el cuento, y que en este proceso de búsqueda de qué es lo que estimula más a los niños o cómo ser mejor padre concibió la idea de “piccolouniverse.com”, una plataforma en internet de consultas y consejos sobre cómo ayudar a los niños y ser mejor padre y madre.